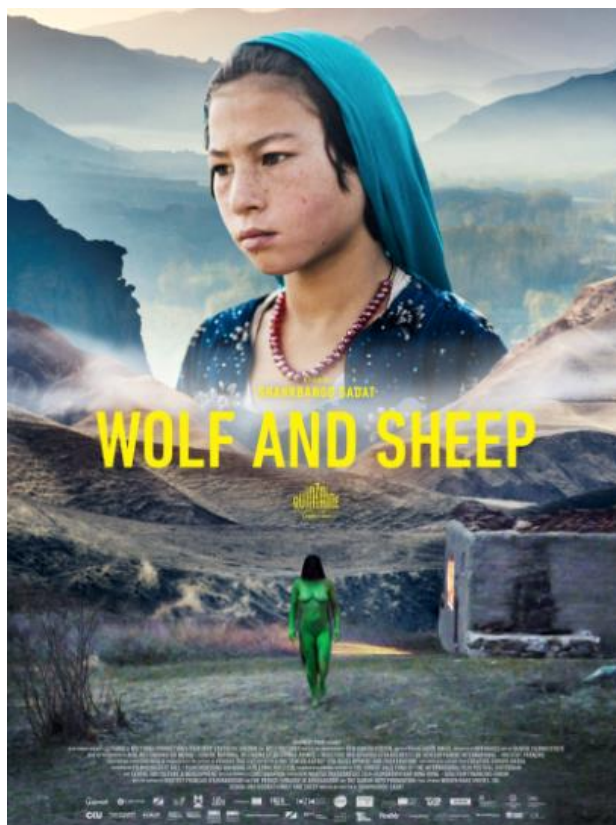


# WOLF AND SHEEP



**Instrueret af Sharhbanoo Sadat**

**PREMIERE**

**1. juni 2017**

**PRESSEVISNINGER**

**23. maj kl. 9.30 i GRAND**

**PREMIERE BIOGRAFER**

Grand Teatret, Kbh  
Empire Bio, Kbh  
Øst for Paradis, Aarhus  
Biffen, Aalborg  
Nicolai, Kolding  
Cafébiografen Odense  
Ishøj Bio  
Valby Kino  
Korsør - m.fl.



## SYNOPSIS/

I landdistrikterne i Afghanistan tror befolkningen på de historier, de opfinder og fortæller hinanden, som forklarer verdens mysterier. Hyrdebørnene regerer bjergene. Selv om der ikke er nogen voksne i nærheden, kender de reglerne; den vigtigste er, at drenge og piger ikke må være sammen. Drengene øver sig med deres slynger, så de kan skræmme ulvene væk. Pigerne ryger i smug og leger bryllup med drømmen om snart at blive gift. De sladrer om Sediqa, 11, en outsider. De tror, hun er forbandet.

Qodrat, 11, bliver centrum for sladder, efter hans mor gifter sig igen med en gammel mand med to koner. Qodrat opholder sig alene i de mest isolerede områder af bjergene. Her møder han Sediqa, og de bliver venner.

WOLF AND SHEEP er en sanselig hverdagsfortælling med sælsomme præg af betagende fantasi, fra en fjern bjerglandsby i Afghanistan, hvor børnenes liv som hyrder går i takt med deres fascination af fabler, nye venskaber og deres drømme om fremtiden. Et smukt og magisk portræt af hyrdebørns hverdagsliv i bjergene – langt fra billederne af et krigshærget Afghanistan, vi ser i medierne.

Instruktøren Sharbanoo Sadat er en helt ung kvinde, som har lavet den første af hvad, der er planlagt til i alt 5 film om opvæksten i Afghanistan: Filmen er inspireret af Anwar Hashimi's uudgivne dagbog. 'Wolf and Sheep' bliver den første af i alt fem filmværker, der baserer sig på denne dagbog.

## PERSONLIG PRISVINDER/

Filmen blev udtaget til prestigefyldte parallelkonkurrence Directors' Fortnight på Cannes Film Festival 2016, hvor den vandt hovedprisen Art Cinema Award. Filmen er unik, da den repræsenterer den første spillefilm lavet af en afghansk kvinde. Og er delvist finansieret af crowdfunding. **"Filmen var en kamp at lave, og derfor betyder det alt, at vinde denne pris,"** fortæller Katja Adomeit, filmens danske producer.

Wolf and Sheep er en personlig historie for Shahrbanoo Sadat. Som elleveårig ankom hun selv til en afghansk landsby lig den i filmen. Mange år tidligere var hendes forældre flygtet derfra til iranske Teheran, hvor Shahrbanoo blev født. Nu fandt hun sig selv et fremmed sted, hvor hun ikke forstod kulturkoderne og blev betragtet som mærkelig. Wolf and Sheep er en klassisk historie om at være ung og føle sig udenfor, men det vigtige, at hverdagshistorier om Afghanistan bliver fortalt. **"Det er vigtigt også at vise historier fra en synsvinkel, der faktisk gør fremmede menneskelige,"** siger den kun 26-årige instruktør.

## OM INSTRUKTØREN/

Sharbanoo Sadat (f. 1990) er en ung afghansk kvinde, manuskriptforfatter og instruktør, baseret i Kabul. Sharh har studeret dokumentarfilm ved den franske workshop 'Atelier Varan Kabul'. Hendes første kortfilm 'Vice Versa One' var udvalgt til Directors' Fortnight i Cannes i 2011. I 2013 lancerede hun sit eget produktionselskab, Wolf Productions, i Kabul. 'Wolf and Sheep' blev udviklet under Cannes Cinéfondation Residency i 2010, hvor Sharh var kun 20 år gammel – den hidtil yngste filmskaber udvalgt hertil.



## INSTRUKTØRENS KOMMENTARER/

Som barn boede jeg i syv år i en lille, isoleret by, i et landområde i det centrale Afghanistan. Her lærte jeg at observere hvad der var omkring mig. Min alvorlige nærsynethed, mærkelige accent og det, at jeg havde en død bedstefar, der kunne se ånder, var alle grunde til at landsbyens folk afviste mig og holdt mig udenfor. Jeg var en outsider, fuldstændig afskåret fra deres verden, og alligevel kunne jeg ikke forlade landsbyen. Der var kun få huse, alle omringet af høje bjerge.

Folk i landsbyen havde intet begreb om verden udenfor disse bjerge; i stedet levede de efter deres egne, selvbestaltede regler, som der var mange af. Alle steder var der grænser du ikke måtte overtræde. De var synlige for alle, på nær mig. De, der krydsede en forbudt grænse, de skulle blive straffet, psykologisk, af fællesskabet, med sladder og vandrehistorier. Familiehistorier om bl.a. en mand med tre koner, en pige, der flirtede med en dreng, en pige, der var blevet gravid udenfor ægteskabet, og hvis baby blev fundet død ved floden. Folk ville snakke, stirre og finde på øgenavne for at ydmyge de udstødte. Øgenavne, der desuden også hjalp til at skelne mellem individer i et samfund, hvor mange fik de samme navne. Det var en rigtig hård tid for mig, men nu, når jeg ser tilbage, er jeg stolt over at være vokset op der. De år var med til at give mig god indsigt i hvad det afghanske samfund består i.

Da jeg var 18 år flyttede jeg til Kabul. Jeg begyndte at studere film og selv at lave film. Min interesse bestod mest i at portrættere et mere komplekst Afghanistan, igennem billeder af hverdagsliv.

Det gjorde mig til en outsider i blandt andre filmskabere, men det generer mig ikke længere. Jeg vil gerne blive fri af klichéerne om dette land, som har så rig en kultur, ved at bruge et helt nyt billedsprog til at skildre det.

## ADOMEIT FILM/

Adomeit Film er et privat firma, stiftet og ejet af Katja Adomeit. Formålet med firmaet er udelukkende at producere kunstneriske filmprojekter for biograf, TV og web. Adomeit Film udvikler og producerer internationale dokumentarer, fiktion og hybrid film, med fokus på arthouse projekter af unge filmskabere fra hele verden. Adomeit Film skaber langvarige relationer med manuskriptforfattere og instruktører, med hvem de arbejder tæt i et kreativt team, kaldet 'Adomeit-familien'.

Arbejdet i 'familien' baseres på hele tiden at udveksle idéer, indhold og råd. Filmene har til hensigt at adressere og underholde et internationalt publikum, og har været co-produceret internationalt, fremvist over hele verden, og vunder flere priser ved anerkendte filmfestivaler. Adomeit Film består af Katja Adomeit (CEO og producer), Maj Skifter og Annette Averhoff (producerassistenter) og instruktører Anna Eborn, Annika Berg, Daniel Borgman og Sharhbanoo Sadat.





## INSTRUKTØRENS TIDLIGERE FILM/

*"PARWARESHGAH (THE ORPHANAGE)"*,

+75, feature, Status: Development (Writer/Co- Producer/ Director)

*"WOLF AND SHEEP"*

or *"THE STORY OF AN AFGHAN COMMUNITY"*, 86 min, Feature, Denmark/France/Sweden/Afghanistan, (Writer/Co-Producer/Director) Developed with Cannes Cinéfondation. Winner of Directors' Fortnight 2016.

*"NOT AT HOME"*

2013, 65 min, Hybrid, Denmark/ Afghanistan/ Germany (Scriptwriter/ Director/ Producer) Screened in BBC Persian (APARAT 2014), International Film Festival Rotterdam (official selection Bright Future 2014) CPH: DOX (Nordic: DOX competition 2013) Hamburger Dokfilmwoche 2014, Afghanistan Human Rights FF (out of competition 2013)

*"WHO WANTS TO BE THE WOLF?"*

2014, 11 Min, Fiction (Scriptwriter/ Director/ Producer)

*"VICE VERSA ONE"*

2010, 9:30 min, Fiction (Scriptwriter/ Sound/ Director) Directors' Fortnight (Cannes Film Festival 2011), New Directors New Films- MOMA 2011, Guanajuato International Film Festival 2011

*"A SMILE FOR LIFE"*

2009, 22 min, Doc (Director/Camera), Short Film Corner (Cannes Film Festival 2011)



## CREDITS/

Titel: Wolf and Sheep  
Genre: Drama – sølsom blanding af fantasi og hverdagsrealisme  
Varighed: 86 min  
Sprog: Hazaragi (en dialekt af persisk, kendetegnende for det centrale Afghanistan)  
Undertekster: Danske  
Land: Afghanistan, Denmark, France, Sweden  
År: 2016  
Produktion: Adomeit Film  
Coproduction La Fabrica Nocturna Productions (France)  
Film Väst (Sweden), Zentropa Sweden (Sweden), Wolf Pictures (Afghanistan)  
Manus & Instruktør: Shahrbanoo Sadat  
Producer: Katja Adomeit  
Co-producer: Xavier Rocher, Marina Perales Marhuenda, Shahrbanoo Sadat  
Madeleine Ekman, Simon Perry  
Fotograf: Virginie Surdej  
Klip: Alexandra Strauss  
Lyd: Sigrid DPA Jensen & Annelise (i hendes mave)  
Lyddesign: Thomas Jæger & Thomas Arent  
FORMAT: DCP, 2 K, 1:1.185, LYD 5,1

## CAST/

Børnene Sediqa, Qodrat, Amina, Sahar, Masuma, Mohammad Amin, Zekria, Qorban Ali, Ali Khan

*Filmen distribueres og lanceres med støtte fra Det Danske Filminstitut.*

### PRESSEKONTAKT

Michael Feder  
Have Kommunikation AS  
[michael@have.dk](mailto:michael@have.dk)  
T: 2243 4942