



**“DANSK FILMS NYE, MESTERLIGE AUTEUR ER ISLÆNDING”**

JYLLANDS-POSTEN



**“FULDSTÆNDIG OVERRUMPLENDE OG VILD OPLEVELSE”**

SOUNDVENUE



EN H.PÁLMASON FILM

# VINTERBRØDRE

**“EN AF ÅRETS STÆRKESTE FILM”**

WEEKENDAVISEN



**“RÅ, BRUTAL OG VIDUNDERLIGT SMUK SÅ  
MAN IKKE KAN FJERNE BLIKKET”**

FILMMAGASINET NOSFERATU



**“EN TÆNDSTIK I DANSK FILMS BENZINDUNK”  
“OVERBEVISENDE OG BJERGTALENDE”**

KINOSAUR

**“HVER ENESTE FRAME ER PRÆGET AF UMAGE OG KREATIVT OVERSKUD”  
“GRÆNSEOVERSKRIDENDE OG DYBT RØRENDE “**

INFORMATION



**“HELT VANVITTIGT  
STÆRKT LYDDESIGN”**

**“OG KLIPNINGEN.  
HVILKEN KLIPNING!”**

SOUNDVENUE



**“SÅ FYSISK NÆRVÆRENDE  
SOM EN BOKSEKAMP”**

POLITIKEN



**“STILFULD OG  
HELVEDES MENNESKELIG”**

**“MÅSKE EN AF DE  
MEST IMPONERENDE  
DEBUTFILM I DEN  
DANSKE FILMHISTORIE”**

KINOSAUR



**“EN AF ÅRETS ALLER-  
BEDSTE DANSKE FILM”**

CPHCULTURE



**“EN SLUMRENDE VULKAN MIDT  
I RIMFROST OG KALKSMUDS”**

FILMSELSKABET PÅ DR K



**“ORIGINAL, VANVITTIG  
OG MEGET UNIK”**

METROXPRESS



**“EN BIOGRAFOPLEVELSE, MAN  
IKKE SKAL GÅ GLIP AF”**

MOOVY

**“OVERVÆLDENDE STÆRKT”  
“ET UFATTELIGT SMUKT UNIVERS”**

FILMMAGASINET EKKO



**“ET AF DE MEST  
VISUELT SLÆNDE  
DANSKE VÆRKER  
LÆNGE SET”**

FILMZ



**“SUBLIM FILMKUNST”**

FILMMAGASINET NOSFERATU



**“SANSEMÆTTENDE OPLEVELSE”**

ORDET



**“ENESTÅENDE”**

**“NATUREN OG MENNESKET BLIVER  
ET. DET ER UENDELIGT SMUKT.”**

KRISTELIGT DAGBLAD



**“ET FILMGENI ER FØDT”**

BERLINGSKE TIDENDE



**“SMUK OG SANSELIGT LEGENDE”**

CINEMAONLINE