

SAMSARA

Dansk premiere 28. August 2013



Forbered dig på 99 magiske minutter uden dialog, på en rejse til verdens vidundere.

Samsara genforener de to filmskabere Ron Fricke og Mark Magidson, hvis prisvindende film *Baraka* og *Chronos* bragte en ny visuel og musikalsk kunstfærdighed til biograftrummet. *Samsara* er et helligt ord, der betyder 'det evigt drejende livshjul'. Dette er udgangspunktet for de to filmskabere, mens de søger efter den undvigende strøm af sammenhæng, der løber igennem vores liv.

Filmet over en periode på fem år, i femogtyve lande, på fem kontinenter og skudt med 70mm film, fører *Samsara* os til verdener bestående af hellig jord, naturkatastrofer, industrielle komplekser og naturens vidundere. Ved at dispensere al dialog og deskriptiv tekst undergraver *Samsara* vores forventninger om en traditionel dokumentar. I stedet opfordrer filmen til egne fortolkninger, som inspireres af betagende billeder og musik, der kombinerer det gamle med det moderne. *Samsara* udforsker verdens vidundere; fra det mondæne til det mirakuløse.

SAMSARA: <http://barakasamsara.com/media>

CREDITS

Instruktør og fotograf: Ron Fricke

Producent: Mark Magidson

Manuskript: Ron Fricke og Mark Magidson

Land: USA 2012.

Længde: 99min

Sprog: Ingen tale.

Dansk Distribution; DOXBIO i samarbejde med Øst for Paradis.

FOLKENE BAG FILMEN:

Ron Fricke har en kæmpe passion for 70 mm film og er en filmskaber, der mestrer en bred vifte af færdigheder. Denne alsidighed tillader ham omhyggeligt at forme sine film under hver fase af deres udvikling. Mark Magidson er ligeledes en unik filmskaber, der har en mangfoldig teknisk baggrund. Han er altid dybt involveret i sine projekter, herunder konceptudvikling, produktionsledelse og redigering. Denne sammensætning af kunstnerisk og teknisk talent har skabt de prisvindende film CHRONOS (1985), BARAKA (1992), og nu SAMSARA, som dette makkerpar har skabt filmhistorie med.

LANDE HVOR SAMSARA ER FILMET:

Samsara (Sanskrit) er eksistensens cyklus. Samsara betyder "hjulet" der består af fødsel, opvækst, forfald, død og genfødsel. Dette er udgangspunktet for Fricke og Magidson, når de søger efter sammenhængen i livet. SAMSARA er filmet over en periode på **næsten fem år, og i 25 lande**. SAMSARA transporterer os til hellige steder, katastroferamte områder, industrialæg, og naturlige vidundere www.biografmuseet.dk

Angola, Egypten (*Den store pyramide i Giza*), **Ethiopien, Ghana, Mali, USA, Namibia, Kina, Hong Kong, Indien, Indonesien, Israel** (*Grædemuren*), **Japan, Jordan, Myanmar** (*Mingun Templet*), **Palæstina, Fillippinerne, Saudi Arabien** (*Al-Haram-moskeen i Mekka*), **Sydkorea, Thailand, Tyrkiet, Forenede Arabiske Emirater** (*Burj Khalifa*), **Frankrig, Italien, Brasilien** – og **Danmark** som en af de kun 3 europæiske lande (*Mariesminde kyllingefarm, Tollund-manden mm.*)

CITATER:

"Stunning. Unlike anything you will ever see. Visually breathtaking. A truly special cinematic experience."

-Katie Walsh, *Indiewire*

"Rhapsodically beautiful"

-Farran Smith Nehme, *NY Post*

"Quintessential cinematic experience"

-Matt Stoffel, *Kodak*

"Grand and Vibrant"

-A.O. Scott, *NY Times*

"A wonderful wordless break from modern media"

-Andrew Howley, *National Geographic*

"SAMSARA is, without a question, the most visually intoxicating film of year. Paints an astounding portrait of human existence."

- Matthew Singer, *Willamette Weekly, Portland*

For yderligere kontakt og info skriv til Marie Moltke Brøchner marie@doxbio.dk eller ring på 39992064. <http://www.DOXBIO.dk>

DOXBIO 2013

TÆTTERE PÅ VIRKELIGHEDEN
