

Øst for Paradis præsenterer

Play

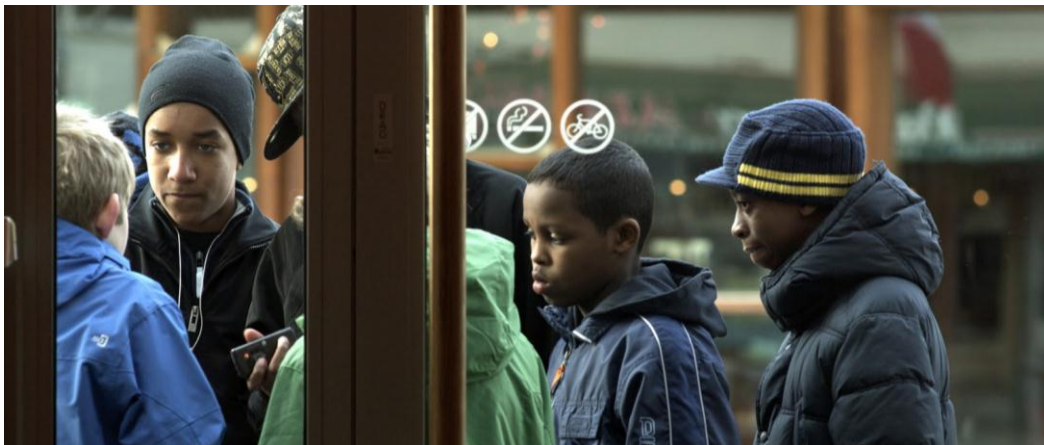


Instrueret af Ruben Östlund

PREMIERE 16. august 2012

PRESSEVISNING 3. august 2012
Klokken 09.30, Gloria

PREMIEREBIOGRAFER:
Øst for Paradis
Empire
Gloria
Vester Vov Vov
Biffen, Aalborg
Cafe biografen, Odense



OM HANDLINGEN:

De bruger 'Lillebror-tricket'. Med et detaljeret og opfindsomt iscenesat rollespil lykkes det i Göteborg en lille gruppe 12-14-årige drenge med indvandrebaggrund at røve jævnaldrende - uden brug af vold eller trusler. Baseret på disse virkelige hændelser har Ruben Östlund lavet en fascinerende og humoristisk film, som detaljeret skildrer et af røverierne.

Filmen følger tre drenge, som presses stadig længere ind i en situation, de ikke kan komme ud af. Resultatet er en original, urovækkende og intens film om børn, overladt til sig selv. På intelligent vis berører PLAY flere sprængfarlige sider af menneskelig adfærd og dagens samfund, og filmen vakte stor debat i hjemlandet Sverige og fik fortjent opmærksomhed i Cannes.

INSTRUKTØRENS TANKER:

“Ideen til filmen opstod af en artikel, jeg læste, om nogle småtyverier begået af en gruppe unge drenge i Göteborg, hvor jeg har boet de sidste 15 år.

Jeg fik adgang til rapporter og dokumenter fra efterforskningen og jeg læste udtalelserne fra ofre, anklagede og forældre – jeg fik endda lov til at interviewe flere af ofrene og en af tyvene.

Tyvene brugte en meget kompliceret og meget opfindsom retorik i deres spil. Dette aspekt gav mig straks den tanke at der var tale – på et dybere plan – om dramaets grundliggende idé. Dramaet her opstår ikke kun fordi historien koreograferer sig omkring aggression men også i det at tyvenes sociale roller og spilleregler vendes på hovedet i forhold til hvad de er vant til.

Det, der interesserede mig mest var det faktum at til trods for den truende situation, ofrene befandt sig i, opstod der øjeblikke af forståelse og endda solidaritet mellem de to grupper. Øjeblikke hvor hver karakters rolle for et øjeblik undslap den ubarmhjertige lov om at magt er ret’ ”
Ruben Östlund

Se mere af Interviewet med Ruben Östlund på youtube-klippet her:

<http://www.youtube.com/watch?v=L19hPcij85E&feature=related>

Læs også mere om projektet i det originale press kit her:

<http://distribution.paradisbio.dk/film.asp?id=215>



OM FILMENS GENRE:

Play ligger lige på grænsen mellem dokumentar og fiktion. Men filmen er ikke fiktion – den er baseret på mere end 40 kriminalsager begået på Göteborg-egnen mellem 2006 og 2008 og optagelserne er lavet med distinkt, observerende kameraføring, der minder om dokumentarfilmens æstetik. Play er heller ikke en dokumentarfilm, men er blevet kaldt en 'bastard' – en genre der bliver mere og mere populær ifølge professor i filmvidenskab Ib Bondebjerg fra Københavnsuniversitet.

»Man kan på flere måder retfærdiggøre at kalde den en dokumentarfilm. Først og fremmest er den baseret på ægte scener. Men derudover sker der reelle psykologiske ting på lærredet, når disse børn bliver bedt om at agere over for hinanden i meget lange sekvenser. De er blevet tildelt nogle roller, men de har været nødt til at improvisere,« siger Tine Fischer, direktør for dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX, til Information og kalder det en »ny og meget eksperimentel« slags dokumentarisme. (<http://www.information.dk/283787>)

INSTRUKTØREN:

Svenske Ruben Östlund startede sin karriere med at instruere ski-film i 90'erne. Han ønskede at arbejde videre på sine instruktørevner og startede derfor på filmskolen i Göteborg, hvor han blev færdiguddannet i 2001. Senere instruerede han kortfilmen Incident by a Bank, som vandt Guldbjørnen i Berlin for Bedste kortfilm.

Filmografi:

- 1993 – Addicted (Ski-film)
- 1997 – Free Radicals (Ski-film)
- 1998 – Free Radicals 2 (Ski-film)
- 2000 – Låt dom andra sköta kärleken (Dokumentar)
- 2002 – Family Again (Dokumentar)
- 2004 – The Guitar Mongoloid (Spillefilm)
- 2005 – Autobiographical Scene Number 6882 (Kortfilm - fiktion)
- 2008 – Involuntary (Spillefilm)
- 2009 – Incident by a Bank (Kortfilm - fiktion)

CAST

Anas Abdirahman
Sebastian Blyckert
Yannick Diakité
Sebastian Hegmar
Abdiaziz Hilowle
Nana Manu
John Ortiz
Kevin Vaz

CREDITS

Instruktør	Ruben Östlund
Manuskript	Ruben Östlund
Producent	Erik Hemmendorff
Foto	Marius Dybwad Brandrud
Musik	Saunders Juurians, Danny Bensi
Original titel	Play
Genre	Drama
Land/år	Sverige, 2011
Produktion:	Sverige, Frankrig, Danmark
Sprog	Svensk
Længde	119 min

Tilgængelig på DCP

IMPORTERET AF ØST FOR PARADIS MED STØTTE FRA DET DANSKE FILMINSTITUT OG NORDISK
FILM- OG TV FOND

Yderligere information og billedmateriale findes på
<http://distribution.paradisbio.dk/>

eller kontakt:

Ditte Daugbjerg Christensen
Chefbooker og PR-ansvarlig

Øst for Paradis
8611 6444
ddc@paradisbio.dk