



Øst for Paradis præsenterer

Pigen Moderen og Dæmonerne



PREMIERE:

10. november 2016

PRESSEVISNING:

KORT PRESSE d. 27/10 kl. 12 i EMPIRE BIO



SYNOPSIS

Den 8-årige pige, Ti, bor alene med sin psykisk syge mor, mellem affald og flasker med urin. I skolen siger pigen, at alt går fint, men for at overleve må hun bruge både sin fantasi og sine minder om mosteren, Tamara. Pigen indser at hun bliver nødt til at kæmpe mod dæmonerne. Da morens psykiske sygdom tiltager, bliver både skolen og mosteren opmærksomme på, at det måske er på tide at gribe ind.

Suzanne Osten tager afsæt i sin egen opvækst og beretter både farverigt og gribende om et barns kærlighed og loyalitet til sin forælder. Uanset hvordan hun er. Hun siger selv:

"Da jeg var lille, var der ingen som forstod, hvad jeg måtte igennem. Mindst af alle mig selv."

PRESSEN SKREV

"Sjovt, pinligt, sørgeligt og skræmmende" TT Nyhetsbyrå, Karin Svensson

"Smuk, varm, rørende og behagelig gilm" Göteborgs-Posten, Emma Engström

"En blændende udstilling i filmkunst" Mmagasin, Lena Tallberg, , 5 stjerner

"En menneskefilm om kærlighed og loyalitet" P1Kulturnytt, Jenny Aschenbrenner

"Maria Sundbom er GRANDIOS" Svenske Dagbladet, Erika Hallhagen

"En dybt original og rørende film" Sydsvenskan, Malin Krutmeijer, 4 stjerner



OM INSTRUKTØREN

Suzanne Osten (f. 1944) er instruktør, filmskaber og forfatter. Hun er en prominent figur i den moderne svenske kultur og er foregangskvinde for helt nye perspektiver på kunst og kultur for børn og unge mennesker. Osten har haft modet til at åbne op for tunge emner og har i årtier arbejdet disse ind i hendes produktioner for børn, længe før andre har turdet. Hun instruerede det banebrydende teater kompagni for børn og unge 'Unga Klara' i mere end 30 år. Hendes mest anmelderroste film inkluderer *Mamma, Mozart brødrene*, der var nomineret til en Guldbagge i Sverige og *Den beskyttende engel* blev udvalgt til Un Certain Regard til Cannes Film Festival.

I 2015 blev Osten udnævnt som Sveriges første Børne Film-Ambassadør af det Svenske Filminstitut.

INSTRUKTØR SUZANNE OSTEN OM FILMEN

“Da jeg var barn, var der ingen der forstod hvad jeg gik igennem. Mindst af alle mig selv. Baggrunden for denne historie er min egen. Jeg voksede op med en mor som led af skizofreni. Som barn ville det have hjulpet mig at vide at jeg ikke var alene, og at der var hjælp at hente. Men hvordan fortæller du en historie som denne til børn? I 1998 skrev jeg en bog, hvor jeg forvandlede sygdommen til dæmoner. Det gjorde det muligt for barnet i historien at bevare sin kærlighed til sin mor. Bogen blev derefter omskrevet til teater af Erik Uddenberg og opført af mig. Det var en succes! Vores teater kompagni har opført denne historie om Ti og hendes psykotiske mor i Sverige og udlandet i 10 år: i Sydafrika, Canada, USA, Paris, London og andre steder. Den vigtige besked i denne historie, er at se alle de børn som faktisk tager sig af deres forstyrrede forældre i virkeligheden. I hvert publikum, i hvert klasseværelse, i hver by er der børn der ikke ved at det ikke er deres skyld at deres forældre er syge. Vores manuskript må være den første til at arbejde med psykosier og skizofreni fra et barns perspektiv. På samme tid siger filmen noget vigtigt til de børn hvis forældre kæmper med andre typer dæmoner: Krævende chefer på arbejdet, pengeproblemer, alkohol, lavt selvværd og andre problemer. Pigen, moderen og dæmonerne er både en rørende og spændende film, der med en smuk cinematografi illustrerer kærligheden mellem forælder og barn, såvel som kærligheden mellem andre forældre og børn. Skuespillerne som spiller mor og datter er mor og datter i virkeligheden, hvilket tilføjer noget autenticitet til deres performance”

- Suzanne Osten



CREDITS

Medverkande: Esther Quigley, Maria Sundbom, Maja Embrink, Ulrika Nilsson, Simon Norrthon, Gustav Deinoff Ardalan Esmaili, Josette Bushell-Mingo, Pia Bäckström m.fl.

Instruktør: Suzanne Osten

Manuskript: Suzanne Osten and Erik Uddenberg

Musik: Anders Niska

Cinematografi: Sebastian Danneborn

Klippere: Sofie Marie Kristensen

Kostumer: Emelia Carlsson

Producenter: Agneta J Bergenstråle

Produktions design: Katarina Bonnevier

Produktion: Fundament Film Stockholm Lars Pettersson AB

Original titel: Flickan, mamman och demonerna (Pigen, moderen og dæmonerne)

År: 2016

Land: Sverige

Varighed: 90 min.

Distribution: Øst For Paradis
Lanceres med støtte fra Nordisk Film og TV fond