



Øst for Paradis præsenterer

MOD NATUREN



Instrueret af Ole Giæver

PREMIERE

26. marts 2015

PRESSEVISNING

torsdag d. 5. februar kl. 9.30 i Grand, Kbh
samt

torsdag d. 12. marts kl. 9.30 i Grand, Kbh

PREMIERE BIOGRAFER

Grand
Gloria
Empire
Vester Vov Vov
Valby Kino
Ishøj Bio
Øst for Paradis, Aarhus
Café biografen, Odense
Biffen Aalborg
Nicolai biograf Kolding
Klovborg Kino
Faaborg
Gudhjem
m.fl.



SYNOPS

I **MOD NATUREN** er vi med inde i hovedet på Martin. Han er på en weekendtur i de norske fjelde, og vi hører alt hvad han tænker. Hans betragtninger om sig selv og andre er totalt ucensurerede, og spænder fra det banale til det eksistentielle. Fra hvordan man formulerer en sms til kollegerne for at slippe udenom en fyraftensøl, til tanker om at forlade familien og starte et helt nyt liv. Og ville det hele ikke være nemmere hvis bare man havde en flottere krop og fik schwung på sexlivet igen?

Martin bestemmer sig for at noget må ske, og i løbet af de to dage træffer han valg som gør, at hans liv måske aldrig vil blive det samme igen. Mens han bevæger sig igennem det smukke og brutale landskab får vi adgang til hans inderste følelser og hemmelige fantasier. Tanker han ikke kunne finde på at dele med nogen. Tanker som han uden tvivl deler med mange moderne mænd i hans generation: Skal jeg lade mig skille? Skal jeg sige op? Kunne jeg starte forfra igen? Eller skal jeg tage tidligt hjem, så vi alle 3 kan hygge os med vafler i sofaen og en god film?

MOD NATUREN er en ærlig, morsom og dybt genkendelig film om den moderne mand og det at være menneske.

BAGOM FILMEN

Ole Giæver har skrevet og instrueret **MOD NATUREN** og spiller desuden hovedrollen som Martin.

«Jeg ønsker at lave en film, hvor vi veksler mellem at være helt på indersiden af et menneske, få tilgang til de private tanker, dagdrømme og fantasier, og at betragte et menneske som ikke ved at nogen ser på ham. Visionen med filmen er, at komme nærmere kernen og det specifikke i hvad der er genkendeligt og universelt for alle mennesker» siger Ole Giæver.

MOD NATUREN er Ole Giævers anden spillefilm. Den blev i 2014 udvalgt til Toronto filmfestival - en af verdens største og vigtigste festivaler. Hans første film, **FJELLET**, havde international premiere på Berlin filmfestival i 2011.



INSTRUKTØRENS KOMMENTARER

Idéen til filmen kom mens jeg lavede min seneste film FJELLET (THE MOUNTAIN), et drama mellem to karakterer, der udelukkende foregår på fjeldet. Undervejs spekulerede jeg på om det mon var muligt at lave et endnu mere simpelt set-up med kun én enkelt karakter på fjeldet. Det slog mig som et interessant projekt: en stærk og original voice-over, der viser os karakterens indre konflikter sat i ydre ramme bestående af den modstandsdyndende natur. Mandens kamp mod naturen og mod sig selv.

Men som mange andre konceptuelle idéer, fik denne sin begrænsning i forhold til den oprindelige vision. Jeg valgte at placere karakteren i et andet miljø i filmens begyndelse, så vi kan opleve hans overgang – fra et hverdagsliv vi alle kan genkende, med bekymringer om at passe ind på arbejdet og blandt familien, til hans ”flugt mod friheden” og kontrasten ved at være helt alene i det fri.

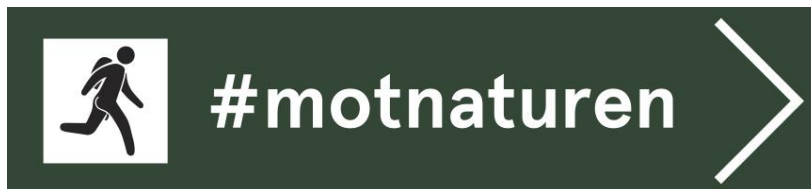
Når mennesket søger at finde sin plads i spændingsfeltet mellem natur og kultur, opstår en diskurs, der interesserer mig meget. Hvem er vi, hvordan ser på os selv som sociale mennesker, og hvem er vi når ingen ser os? Den norske filosof Arne Næss sagde, at han følte sig mest som sig selv når han var alene i det fri; naturen kræver intet af dig eller forventer at du opfører dig efter et bestemt sæt normer. Jeg er enig med meget af Næss’ tænkning, men det betyder ikke, at vi alle burde gå ud i skoven og være alene. Vi må finde en balance mellem vores sociale engagement i vores liv, og behovet for at tilbringe tid med os selv. Filmens hovedkarakter, Martin, føler sig lidt ved siden af – både med kollegerne på arbejdet og med familien derhjemme. Han har en følelse af at være utilstrækkelig, og ikke at kunne påtage sig en rolle som han er tilpas med. Så han søger et sted han kan være sig selv, helt alene, og igennem hans indre monologer, kan han få et bedre greb om livet.

Den norske digter, Tor Jonsson skrev engang: ”Du føler dig tættest på mig, når du er langt væk”. Martin føler på en måde det samme; han føler behovet for at komme væk for at kunne føle sig tæt på personerne i sit liv. Det er dog stadig så problematisk for ham, at han vælger at gøre noget drastisk før han rejser hjem igen. Og det er denne rejse, vi følger i filmen.

Hvem er DU når ingen ser dig? Hvilke tanker deler du ikke med nogen?

Læs andres hemmeligheder eller del dine egne, helt anonymt, på hjemmesiden

www.motnaturen.no



CAST

Ole Giæver, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giæver Solem, Rebekka Nystabakk, Ellen Birgitte Winther, Per Kjerstad, John Sigurd Kristensen, Kim Sørensen, Hege Aga Edelsteen, William Valle Bache-Wiig, Trond Peter Stamsø Munch, Frida Helland

CREW

Instruktør og manuskript

Foto

Musik

Scenografi

Make-up

Lyd

Klip

Casting

Ole Giæver, Marte Vold

Øystein Mamen

Ola Fløttum

Julie Lozach Asskildt

Iselin Engan

Bent Holm

Frida Eggum Michaelsen

Nina Erdahl

PRODUKTION

Producer

Line Producer

Produktionsselskab

Maria Ekerhovd

Anne Bergseng

Mer Film AS

Original Titel

Intl. titel

Genre

Land / år

Længde

Mot Naturen

Out of Nature

Drama / komedie

Norge / 2014

80 min



MOD NATUREN



" humoristisk, hjertevarm, men også vedkommende ... en medrivende film, som underholder og sætter tankerne i gang "

CinemaOnline.dk



" en hudløs ærlig skildring af den utilpassede mands forsøg på at finde sit ståsted i en tid, hvor manderollen synes under forandring. Giæver stiller virkelig sig selv til rådighed for sin historie med en kompromisløshed, der må aftvinge respekt. "

CphCulture.dk



" koncentreret og sanseligt... i slægt med Erlend Loes skæve roman Doppler "

Filmmagasinet EKKO

"An effortlessly penetrating self-portrait of the artist as a doubt-plagued middle-aged man"

The Hollywood Reporter

"It's very tricky to pull off something as conceptually minimalist as OUT OF NATURE, which makes this nearly one-man-show by writer-director-star Ole Giæver all the more refreshing in its modest but genuine achievement."

Variety

"Out Of Nature (Mot naturen) is an engaging delve into one man's troubled sub-conscious as he tries to tackle the issues - mainly sexually orientated - haunting his life."

Screendaily

"(Ole) presents a situation where enlightenment and introspection stems from one's engagement with nature"

Ion Cinema

Læs mere om filmen og find fotos, epk mm på filmens distributionsside:

Klik [HER](#) eller find filmen her: distribution.paradisbio.dk