

ØST FOR PARADIS præsenterer



» EN AF CHILES STORE POLITISKE OG POETISKE FILMSKABERE. SE BEGGE HANS FILM «
POLITIKEN



» SMUKT FILMESSAY «
» FORVANDLER CHILES TRAGEDIE TIL ET KUNSTVÆRK «
FILMMAGASINET EKKO



» EFTERLADER DIG MED DYB TAKNEMMELIGHED OVER, AT DER FINDES SÅ ORIGINALE FILMSKABERE «
BT



» HELT UNIKT OG ENESTÅENDE «
» GUZMÁN STÅR IKKE BARE BAG ÅRETS BEDSTE DOKUMENTAR I DE DANSKE BIOGRAFER. HAN STÅR BAG DE TO BEDSTE. «
FILMZ.DK



» SVIMLENDE, JORDNÆRT OG DYBT POETISK-REALISTISK BILLEDIGT «
NORDJYSKE



» EN FILM, DER GØR INDTRYK. GRIBENDE OG FLOT «
KRISTELIGT DAGBLAD



» POETISK, STORSLÅET, TANKEVÆKKENDE OG SINE STEDER DIREKTE MAGISK FILMKUNST «
BERLINGSKE TIDENDE



» SYRET OG VILD «
FILMLAND



MIT FYN

» BETAGENDE «

» EN FORUNDERLIG BLANDING AF BILLEDDIGT OG ERINDRINGSSESSAY «
WEEKENDAVISEN

LYSETS NOSTALGI

EN FILM AF PATRICIO GUZMÁN
(PERLEMORSKNAPPEN)



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

SE TRAILEREN HER



I BIOGRAFERNE NU