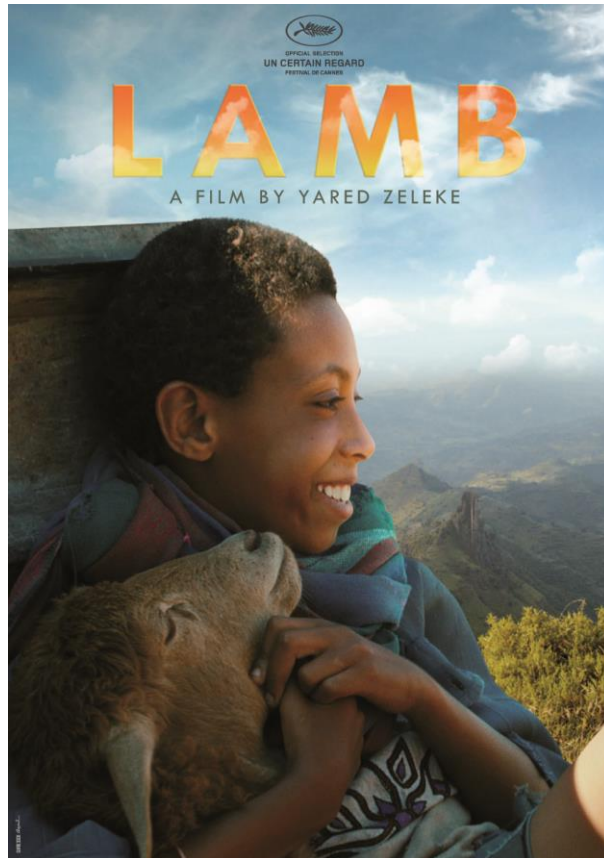




Øst for Paradis præsenterer

LAMMET



PREMIERE:

3. marts 2016

PRESSEVISNING:

LANG PRESSE d. 12/1 kl.12.30 i Gloria

KORT PRESSE d. 25/2 kl. 9.30 i Gloria

Øst for Paradis
Ditte Daugbjerg Christensen

Paradisgade 7-9
ddc@paradisbio.dk

8000 Aarhus C
86116444



SYNOPSIS

Ephraim er en ung, etiopisk dreng. Hans far overlader ham og hans lam - Ephraims ven og kæledyr - til nogle fjerne slægtninge, som bor langt fra den tørke, der hærger hans hjemegn. Ephraim er ikke ret god til at hjælpe med landbrugsarbejdet, men han har et skjult talent: Han er en fremragende kok! En dag fortæller hans onkel, at de bliver nødt til at ofre hans lam ved den næste religiøse højtid, men Ephraim er villig til at gøre hvad som helst for redde sin ven og vende hjem...

Lammet er den første film fra Etiopien nogensinde til at blive udvalgt til hovedkonkurrencen ved Cannes film festival, og den er også landets Oscarbud ved uddelingen i 2016.

OM INSTRUKTØR YARED ZELEKE

Yared Zeleke blev født i Etiopien i 1978. Han har en bachelor i International Udvikling fra Clark University i USA, og har studeret filmvidenskab på New York University, hvor han har specialiseret sig i manuskript og instruktion. Zeleke har arbejdet for forskellige velgørhedsorganisationer i USA, Etiopien, Namibia og Norge, inden han startede sin instruktørkarriere. Han har skrevet, produceret og instrueret flere korte dokumentarer (*Allula*) og kortfilm (*Housewarming*), ligesom han også har arbejdet sammen med instruktør Joshua Atesh Litle på dokumentaren *Furious Force of Rhymes*, der vandt adskillige priser. *Lammet* er Zelekes første spillefilm og er filmet i instruktørens hjemland Etiopien.



INSTRUKTØR YARED ZELEKE OM FILMEN/

"Der er helt klart paralleller mellem filmens hovedperson Ephriam og mig selv. Jeg blev opdraget af stærke kvinder i Etiopien, og jeg foretrak at lave mad sammen med min bedstemor i stedet for at dyrke sport med drengene i mit nabolag. Da jeg var 10 år gammel var jeg nødt til at forlade mit hjem og min familie på grund af urolighederne i mit Etiopien. *Lammet* kan sammenlignes med min livsrejse, og filmen er meget personlig og uundgåeligt politisk. Det er et semi-autobiografisk og nutidigt drama, der arbejder med hjertet, hjertesorgen og humoren i mit hjemlands hverdag. Jeg voksede op i slummen i Addis Ababa under en af de mørkeste perioder i Etiopiens historie: Kejser Haile Selassie var lige blevet afsat under et militærkup, og landet blev kastet ind i en cyklus af krig og sult. I et forsøg på at skabe autoritet og kontrol indførte militærjuntaen tyranniske regler, og titusindvis af politiske modstandere blev henrettet eller fængslet uden at blive stillet for retten."

"Jeg kan huske, at soldater kom og hentede min far, at vi græd, da min fætter blev skudt, blot fordi han var læge, og at min mor fortalte mig, at hun nu ville forlade mig i den "forbandede slum" og i stedet søge et nyt og bedre liv på den anden side af Addis Ababa. På trods af alt dette kaos, havde jeg en lykkelig barndom i Etiopien. De voksne i nabolaget passede på alle os børn og forsøgte at rette vores opmærksomhed mod kirken, fodbold og film i stedet for hverdagens rædsler."

"Der er eventyrlignende elementer i *Lammet*. Et barn i puberteten, der prøver at finde hjem i følgeskab med sin bedste ven, og som prøver at gå imod sin onde onkel i et landskab bestående af forunderlige bjerge og en farlig skov. Fortællingen er dog noget mere realistisk end et eventyr. Mit mål med filmen var at indfange og fortælle om de kontraster og komplekser, som findes i mit elskede hjemland. *Lammet* er et redskab, som jeg kan bruge til at reflektere over det Etiopien, som jeg husker, og filmen er ikke kun min fortælling, men kan være alles."



CREDITS/

Medvirkende: Rediat Amare, Kidist Siyum, Welela Assefa, Surafel Teka, Rahel Teshome & Indris Mohamed.

Instruktør: Yared Zeleke

Manuskript: Yared Zeleke & Géraldine Bajard

Musik: Christophe Chassol

Fotograf: Josée Deshaies

Klipper: Véronique Broque

Lyd: Till Heinrich Röllinghoff

Lyddesign: Rainer heesch

Lydmix: Tobias Fleig

Scenografi: Laurence Brenguier

Kostumer: Sandra Berrebi

Producenter: Laurent Lavole / Gloria Films, Ama Ampadu / Slum Kid Films, Johannes Rexin / Heimatfilm

År: 2015

Land: Etiopien | Frankrig | Tyskland | Norge | Qatar

Varighed: 94 min.

Lanceres med støtte fra Nordisk Film og TV