

KVINDER I FOR STORE HERRESKJORTER



PREMIERE

14. januar 2016

PRESSEVISNING

onsdag d. 6. jan kl 12.30 i GLORIA

PREMIERE BIOGRAFER

Empire Bio
Øst for Paradis, Aarhus
Café Biografen, Odense
Biffen, Aalborg
Kløvborg Kino
Byens Bio Jelling
og herefter Valby Kino *m.fl.*



KORT SYNOPS

En charmerende og veloplagt komedie som morsomt og kærligt tager livtag med kvindelivets klicheer.

Vi følger 3 kvinder i hver sin fase af livet. Den unge, lidt forknytte litteraturstuderende Sigrid hader filmklicheen med kvinder, der er nuttede i fyrens skjorte dagens derpå, men hendes idealer bliver sat på prøve, da hun hovedkulds forelsker sig i den tyve år ældre Kåre Tryvle, succesforfatter i midtvejskrise på lanceringsturné. Det er et skelsættende møde, hvor de finder sig selv mere end hinanden.

Trine er en performancekunstner som har valgt karrieren frem for børn, og derfor passer det svært dårligt at hun pludselig er gravid med en fraværende kurator. Heldigvis får hun hjælp af den ældre trælastarbejder Agnes, forfatter med skriveblokering på fyrrende år, og som frygter at hun snart skal dø og derfor planlægger at kontakte sin bortadopterede søn.

En ting har de tre kvinder til fælles: de famler i blinde i en nærmest desperat jagt efter at finde lykken - og sig selv.

BAGGRUND FOR FILMEN:

Filmen er baseret på Gunnhild Øyehaug's roman 'VENTE BLINKE', som begejstrede både anmeldere og læsere og vandt flere priser og bl.a. blev kåret til årets bog af Morgenbladets læsere i 2009.

Instruktør Yngvild Sve Flikke har arbejdet som journalist på NRK siden 1996, og har tidligere instrueret dramaserier og dokumentarer for børn. I 2005 vandt hun den norske Tv-pris Gullruten for dokumentaren 'Fire menn om fem sanger'. 'Kvinder i for store herreskjorter' er Yngvild Sve Flikkes første spillefilm.





SYNOPS:

Filmen baserer sig på Gunnhild Øyehaug's roman *Vente, blinke*, og er en charmerende og morsom fortælling om tre kvinder i forskellige aldre og situationer, der alle kæmper mod patriarkatet og sig selv. Kvinderne famler i blinde i jagten på lykke og identitet, og filmen tager livtag med de klichéer, som opstår både på film og i virkeligheden.

Den unge forfatterspire og litteraturstuderende Sigrid hader, når kvinder i film bliver iklædt deres elskers alt for store herreskjorte og fremstår indie-søde med uglet hår og bare ben. Men da hun forelsker sig hovedkulds i en tyve år ældre mand, bliver hendes feministiske idealer sat på prøve, og hun befinder sig nu midt i den kliché, som hun så inderligt foragter. Genstanden for hendes forelskelse er den succesrige og midtvejskriseramte forfatter Kåre Tryvle, der hele tiden søger det autentiske og tager afstand fra det 'inautentiske'. Sammen lærer de noget om sig selv, men måske ikke så frygteligt meget om hinanden.

Performancekunstneren Trine på 39 år jagter sit store kunstneriske gennembrud. Hun har den udfordring, at hun er højgravid, hvilket ikke huer den excentriske kvinde, der altid har valgt karriere frem for familie. Det gør heller ikke tingene bedre, da hun en dag bliver smidt ud af sit atelier, men heldigvis møder hun trælastarbejderen Astrid, som tager Trine under sine vinger. Undervejs danner de to et venskabeligt bånd, og Trine vælger at udnytte sin graviditet til sin fordel og planlægger derfor at livestreame sin fødsel fra et metalbur iført Marie Antoinette-kostume.

Agnes er en forfatter i 60'erne, som har haft skriveblokade i fyre år efter udgivelsen af sin første bog. Til dagligt danderer hun den på en kagerullefabrik, hvor hun bruger det meste af sin tid på at se Tv-shows og frygte en snarlig død. Idet hun er overbevist om, at døden er nær, beslutter Agnes sig for at tage kontakt til den søn, som hun bortadopterede som ganske ung. Gennem venskabet med Trine genoptager hun det moderskab, som hun dengang afskrev.

"Kvinner i for store herreskjorter er en deilig, trondheimsbaseret overraskelse; rørende, morsom og uprætentios i sit livsalvor."

"Instruktør Yngvild Sve Flikke har udarbejdet manuset sammen med Øyehaug, og viser en filmforståelse som både er moden og forfriskende ung"

nattogdag.no – 6 stjerner

" så fuld af underfundige og ironiske detaljer at der skabes en rigdom af perspektiver. Bra! "

" en poetisk fortælling om kampen for at virkeliggøre sine inderste drømmer"

Stavanger Aftenblad – 5 stjerner



CREDITS

Medvirkende:	Inga Ibsdotter Lilleaas, Hallvard Holmen, Henriette Steenstrup & Anne Krigsvoll.
Instruktør:	Yngvild Sve Flikke
Manuskript:	Gunhild Øyehaug & Yngvild Sve Flikke (efter Øyehaug's roman Vente, blinke)
Fotograf:	Marianne Bakke
Klipper:	Jens Chr. Fodstad
Musik:	Kåre Chr. Vestrheim
Lyddesign:	Gisle Tveito
Sprog:	Norsk
Format:	DCP
Original titel:	KVINNER I FOR STORE HERRESKJORTER
Land:	Norge
År:	2015
Varighed:	106 min.
Premiere:	14/1 2016
Producer:	Motlys
Lanceres med støtte fra:	Nordisk film og TV fund

Læs mere om filmen og find fotos, Epk mm på filmens distributionsside:

Klik [her](#) eller find filmen her: distribution.paradisbio.dk