



Øst for Paradis præsenterer:

HOTEL EUROPA

En film af DANIS TANOVIC



PREMIERE	22. marts 2018
PRESSEVISNING	7. marts kl 9.30 i Gloria Biograf
PREMIEREBIO.	Empire Bio (KBH), Gloria Biograf (KBH) Øst for Paradis (Aarhus), Café Biografen (Odense), Biffen (Aalborg), Nicolai Biograf og Café (Kolding) – <i>flere følger</i>
HENT FILMKLIP	https://paradis.digitalepk.dk/
HIGH RES FOTOS	http://distribution.paradisbio.dk/film.asp?id=296

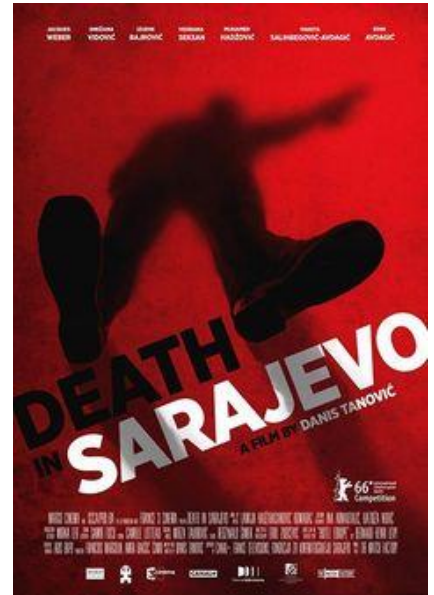
Øst for Paradis og The Match Factory præsenterer det bosniske drama HOTEL EUROPA, der får premiere den 22. marts 2018. HOTEL EUROPA er skrevet og instrueret af den prisbelønnede bosniske filminstruktør Danis Tanovic og filmen er skudt i instruktørens hjemby, Sarajevo. I filmens hovedrolle ses den anerkendte franske skuespiller Jacques Weber overfor Snežana Vidović, Izudin Bajrović og Vedrana Seksan. Filmen blev hædret med Sølvbjørnens Grand Jury Prize og Fipresci-prisen på Berlinale, hvor instruktøren desuden var nomineret i hovedkonkurrencen om Guldbjørnen.

SYNOPSIS

Det store Hotel Europa i Sarajevo får fint besøg på 100-årsdagen for drabet på ærkehertug Franz Ferdinand – et drab, der var med til at starte 1. Verdenskrig.

Mens hotellets bestyrer venter på dagens franske æresgæst, planlægger køkkenpersonalet en strejke, da de ikke har fået løn i flere måneder. På taget optager journalister en TV-debat i den historiske anledning, der kaster et lys over hvordan forholdet mellem bosniere og serbere egentlig er i dag.

Fra hotellets tagterrasse til strippklubben i kælderens, via receptionen, vaskerummet og køkkenet; spændingerne stiger og Hotel Europa forvandles til en ideologisk trykkoger...



OM FILMEN

HOTEL EUROPA er en satirisk fortælling om politiske drømme og mareridt i nutidens Europa. Baseret på Bernard-Henri Lévy's teaterstykke af samme navn, er filmens hovedrolleindehaveren, ligesom i teaterstykket, portrætteret af Jacques Weber.

Sarajevos nu falmende Hotel Europa får besøg af en stor delegation EU-diplomater i forbindelse med 100-årsdagen for begyndelsen på 1. Verdenskrig, men fejringen er i fare, da det utilfredse og ubetalte køkkenpersonale truer med en strejke. Stemningen på hotellet bliver stadig mere anspændt og hotellet bliver en skueplads for håb, vold og død.

Lamija og hendes mor Hatidža arbejder begge på hotellet og ender på modsatte sider af personalets strejke. Hatidža repræsenterer den ældre generation i Bosnien-Hercegovina, der var fortabte efter krigen og som forgæves forsøgte at yde modstand, men som omsider accepterede deres nederlag og i dag er nødsaget til at leve af forsvindende små pensioner. Datteren Lamija repræsenterer den yngre generation, der forekommer at være ambitiøse fightere, men som i realiteten kun kæmper for deres egen vindings skyld. Begge hotellets generationer forsøger at overleve på hver sin måde, og de kunne ikke være mere ligeglade med æresgæster og optagelser af TV-debatter.

HOTEL EUROPA er en fortælling om Bosnien-Hercegovinas løsrivelse fra det tidligere Jugoslavien og den overgang som stadig finder sted i dag, knap 30 år senere. Filmen er en overbevisende og betagende fremstilling af individets evne til enten at afspore eller give fremdrift til historiens gang.

OM INSTRUKTØREN

Danis Tanović er en manuskriptforfatter/filmskaber, født i 1969 i Bosnien-Hercegovina. Før han begyndte at lave film har han studeret musik ved konservatoriet i Sarajevo samt studeret i Belgien. Tanovićs første film, *No Man's Land* (2001), havde premiere på filmfestivalen i Cannes og vandt blandt andet en Oscar og en Golden Globe for Best Foreign Picture. Tanović har været jurymedlem på filmfestivalen i Cannes i 2003 og *HOTEL EUROPA* er hans syvende spillefilm og har vundet to store priser på Berlinale. Til daglig bor Danis Tanović i Sarajevo med sin hustru og deres fem børn, og han underviser i film på Academy of Performing Arts i Sarajevo.

FILMOGRAFI

Hotel Europa, 2016, Feature

Tigers, 2014, Feature

An Episode in the Life of an Iron Picker, 2013, Feature

Prtljag, 2011, Short

Cirkus Columbia, 2010, Feature

Triage, 2009, Feature

L'enfer, 2005, Feature

Ingenmandsland (*No Man's Land*), 2001, Feature

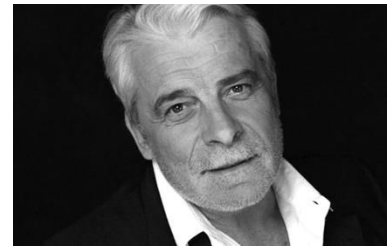
L'aube, 1996, Documentary Short



CAST & CREW

Jacques Weber

Født i 1949 i Paris. Skuespiller, instruktør og forfatter kendt for bl.a. *Cyrano de Bergerac* (1990), *Don Juan* (1998) og *Lance of Longinus* (2007). Startede sin skuespillerkarriere på de skrå brædder i 1970 og har siden medvirket i en lang række teaterstykker i Lyon og Nice foruden utallige tv-serier og film. Gift og har tre børn. Aktuell i den franske thriller-miniserie *The Mantis* der fik premiere på Netflix i december 2017.



Snežana Vidović

Født i 1980 i Zenica, Bosnien-Hercegovina. Skuespillerinde kendt for bl.a. *The Hunting Party* (2007), *It's Hard to be Nice* (2007) og en række tv-serier. Flyttede med sin familie til München i forbindelse med Balkankrigene og her udviklede hun en stor interesse for malerkunst. Tidligere medlem af Neuhauser Kunstlerkreis og underviser i malerkunst ved siden af skuespillet. Bor til daglig i Kroatien hvor hun har et atelier. Hendes seneste rolle er som Lamija i *Hotel Europa*.



Izudin Bajrović

Izudin Bajrović er en 54 år gammel bosnisk teater- og filmskuespiller. Født i Pljevlja, Montenegro i det tidligere Jugoslavien. Dimitterede i 1987 fra Academy of Performing Arts i Sarajevo og har siden da været tilknyttet nationalteatret i Sarajevo, hvor han har arbejdet både som skuespiller, underviser og direktør. Kendt fra bl.a. den prisbelønnede *Hannahs valg* (2009), og har desuden tidligere medvirket i en Danis Tanović-film, *Cirkus Columbia* (2010). Aktuell i 2018 i filmen *Regained Memory*.



Vedrana Seksan

Vedrana Seksan er en 41 år gammel skuespillerinde og skribent, født i Sarajevo. Dimitterede i 1998 fra Academy of Performing Arts i Sarajevo. Arbejdede i en lang årrække som skribent og redaktør for forskellige magasiner. Kendt fra bl.a. Hollywood-actiondramaet *Behind Enemy Lines* (2001) og den prisbelønnede *The Perfect Circle* (1997). Har medvirket i en række teaterstykker på nationalteatret i Sarajevo og er gift med skuespilleren Alexander Seksan. Aktuell i 2018 i filmen *Fearing in Sarajevo*.



CREDITS

Instruktør: Danis Tanović
Manuskript: Danis Tanović
Foto: Erol Zubčević
Klip: Redžinald Šimek
Lyddesign: Samir Fočo
Production Design: Mirna Ler
Musik: Mirza Tahirović
Produktion: Margo Cinema
SCCA / pro.ba
Producenter: Francois Margolin
Amra Bakšić Čamo
Co-producer: Adis Đapo
Baseret på: Teaterstykket "Hotel Europa" af Bernard-Henri Lévy
Original titel: Smrt u Sarajevu
Intl. titel: Death in Sarajevo
Varighed og format: 85 minutter, DCP
Aspect Ratio / lyd: 2.35:1 / 5.1
Land og år: Frankrig, Bosnien-Hercegovina 2016
Sprog: Bosnisk, fransk
DK distribution: Øst for Paradis

Lanceres med støtte fra Creative Europe Programmet – MEDIA

