



Øst for Paradis præsenterer

GETT

– sagen om Viviane Amsalem



Instrueret af Ronit ELK ABETZ & Shlomi ELK ABETZ

PREMIERE

5. marts 2015

PRESSEVISNING

**Torsdag 8. januar kl 9.30 i Gloria
Tirsdag 24. februar kl 9.30 i Gloria**

PREMIERE BIOGRAFER

Gloria, Kbh
Empire Bio, Kbh
Vester Vov Vov, Kbh
Øst for Paradis, Aarhus
Cafébiografen, Odense
Biffen, Aalborg
Nicolai, Kolding
Gentofte Kino
Valby Kino
Herefter Aarup Bio - med flere



OM FILMEN

En kvindes absurde, årelange, Kafka-agtige kamp for sin frihed.

Som kvinde er hun underlagt ikke blot sin mand men også den israelske religiøse domstol – hun er usynlig i systemet og hendes stemme som kvinde har ingen betydning og ingen vægt, men hun kæmper indædt med sin beslutsomhed og sin tavse tilstedeværelse for at få en seriøs behandling af rabbinerne i skilsmisedomstolen og få den skilsmisse, hun ønsker...

SYNOPSIS

GETT er det jødiske ord for skilsmisse. Filmen GETT skildrer det absurde system, man må igennem hvis man ønsker skilsmisse i Israel. Et system, der med alle midler synes at arbejde *imod* dette ønske... Denne film viser en daglig begivenhed i Israel i dag, men som ingen før har set: det indre af en religiøs domstol under en skilsmisseretsag – og det serveres med både retfærdig harme, glimt af humor og fortættet spænding.

Viviane Amsalem kæmper for at blive fri af sin mand Elisha efter 30 års ægteskab og opnå skilsmisse, for ikke at leve som socialt udstødt men i stedet starte et normalt liv igen. Viviane og hendes advokat tager sagen op hos den religiøse domstol, der er den eneste autoritet i Israel, der er i stand til legalt at træffe beslutninger i sager om skilsmisse. Da det endelig lykkes dem at få ægtemanden til i det hele taget at møde op foran dommerne, bliver Elisha ved med at nægte skilsmisse, til trods for at parterne har været separerede i årevis. Den desperate situation trækker ud måned efter måned uden fremskridt. Der føres vidner og midt i den alvorlige sag opstår absurde og komiske situationer serveret med en veloplagt jødisk humor.

Filmen viser en side af det israelske samfund, vi ikke normalt ser - sociale og religiøse problemstillinger, som griber ind i kvinders helt fundamentale rettigheder.

Filmen er også en leg med sprogets forskellige niveauer: det profane sprog og det hellige sprog – tragedie og komedie – og personerne taler både hebræisk, arabisk og fransk alt efter den situation de står i og hvad de vil opnå. Retssalens formelle sprog forvrænger hverdagens detaljer i vidneudsagnene og bliver også noget, man kan gemme sig bag.

Filmen er instruktørparrets selvstændige afslutning på deres film-trilogi om israelske kvinders vilkår.

FILMOGRAFI - INSTRUKTØR

2014 - **Gett , the Trial of Viviane Amsalem (Gett)** en film af Ronit & Shlomi Elkabet

2011 - **Testimony (Edut)** af Shlomi Elkabet

2010 - **The Ran Four**, TV serie, 15 episoder af Shlomi Elkabet

2008 - **7 Days (Shiva)** en film af Ronit & Shlomi Elkabet

2004 - **To Take a Wife (Ve'La khta Leha Isha)** en film af Ronit & Shlomi Elkabet

Trilogiens første film 'To Take a Wife,' er filmet primært i close-ups og handler om den indre konflikt mellem individet og hende selv – filmen '7 Days' blev filmet med wide-vinkel-linse for at kunne rumme mange mennesker i samme skud i portrættet af den familieklan, som Viviane er oppe imod. 'GETT' er trilogiens selvstændige slutning.



INSTRUKTØRERNES KOMMENTARER

I dag i Israel eksisterer der stadig intet civilt giftemål – kun det religiøse bryllup. I det øjeblik en kvinde gifter sig, frasiger hun sig retten til skilsmisse, da religionen siger, at kun manden kan bestemme. Det giver manden uforholdsmæssig stor magt i ægteskabet. Den religiøse domstol af rabbinere påstår at gøre alt hvad de kan for at hjælpe kvinderne, men virkeligheden bag de lukkede døre er en ganske anden, for det er rabbinernes hellige opgave at gøre alt i deres magt for at bevare en jødisk husstand og de er forbeholdne med at sætte individets ønske før hellig forpligtelse.

For kvinder er den tid, det tager dem at få skilsmisse, vigtige spildte år. En separeret kvinde kan ikke gifte sig eller stifte familie. De børn hun evt må få uden for ægteskab vil blive stigmatiseret med 'Mamzer'-status og ikke få nogen legal status eller beskyttelse. Men måske vigtigst er det ikke muligt for en separeret kvinde at have et socialt liv. Ethvert samvær med mænd vil kunne tolkes som en mulig affære og dermed afskære hende muligheden for skilsmisse for altid, hvis ikke manden tillader det.

Vi har bevidst valgt at filme – ikke fra en instruktørs synspunkt, men fra hver af filmens karakterers synspunkt, så historien formidles gennem det multifacetterede prisme af de mennesker, der er tilstede i rummet. Altså mange subjektive synsvinkler i stedet for en enkelt synsvinkel, der foregiver at være objektiv. Det var vigtigt at selv den tilsyneladende rigide domstol i øjeblikke kunne udtrykke menneskelighed som frustration og forvirring – som i erkendelse af at dette også kunne være deres døtre, deres naboer, kusiner eller tanter...

CAST

Viviane **Ronit ELK ABETZ**
Carmel **Menashe NOY**
Elisha **Simon ABKARIAN**
Shimon **Sasson GABAY**
Hoveddommer **Eli GORSTEIN**
Skriver **Gabi AMRANI**
Meddommer 1 **Rami DANON**
Meddommer 2 **Roberto POLLACK**
Donna **Dalia BEGGER**
Meir **Albert ILLUZ**
Shmuel **Avraham SELEKTAR**
Galia **Keren MORR**
Evelyn **Evelyn HAGOEL**
Rachel **Rubi PORAT SHOVAL**
Ya'akov **Shmil BEN ARI**
David **David OHAYON**
Simo **Ze'ev REVACH**



CREW

Instruktør og manus	Ronit & Shlomi Elkabetz
Producers	Marie MASMONTEIL, Sandrine BRAUER, Shlomi ELK ABETZ
Co-producers	Denis CAROT Michael ECKELT
Production Manager	Efrat BIGGER
Kamera	Jeanne LAPOIRIE
Klip	Jeanne LAPOIRIE
Lyd	Tully CHEN, Oded RINGEL
Casting	Yuval AHARONI
Scenografi	Ehud GUTTERMAN, Hagai GALIMIDI
Kostumer	Li ALEMBIK, Naomi BAR OR
Make-up	Ziv KATANOV, Maria TRIFU

Original titel	GETT – the trial of Viviane Amsalem
Sprog:	Hebræisk, arabisk og fransk
Land / år	Frankrig – Tyskland -Israel / 2014
Længde	116 min.

Filmen er støttet af Det Danske Filminstitut.

Læs mere om filmen og find fotos, epk mm på filmens distributionsside:

Klik [HER](#) eller find filmen her: distribution.paradisbio.dk