

Drengen og verden



Instrueret af Alê Abreu

PREMIERE

6. november 2014

PRESSEVISNING

3. november kl 9.30 i Vester Vov Vov

PREMIERE BIOGRAFER

Vester Vov Vov, Kbh
CinemaxX, Kbh
Gloria, Kbh
Empire Bio, Kbh
Øst for Paradis, Aarhus
CinemaxX, Aarhus
Cafébiografen, Odense
CinemaxX, Odense
Biffen, Aalborg
Nicolai, Kolding
Albertslund
Valby Kino
*Herefter: Ishøj Bio, Kerteminde Kino, Ringkøbing Bio,
Park Bio Skanderborg, Victoria Teatret Sorø,
Kulturhuset Viften, Assens Bio m.fl.*



OM FILMEN

Det er historien om en dreng fra landet, som begiver sig ud på en rejse for at finde sin far, der kørte bort med toget for at finde arbejde i en ukendt by. En nat puster en frisk vind ind gennem soveværelsesvinduet og tager ham med ud i verden. Drengen oplever en fantastisk men også foruroligende verden domineret af maskine-lignende dyr og andre mærkværdige væsner. Det er den moderne verden set med et barns øjne... Instruktøren trækker på en lang række af store temaer som fattigdom, industriel revolution og forbrugergisme, men det er også en universel film barndom, minder og skæbne.

'Drengen og verden' er en forfriskende original animationsfilm fra Brasilien, bruger mønstre, farver og musikken fra forskellige instrumenter til at give historien fremdrift. Filmen bruger mange forskellige teknikker - som collager, akvarelbilleder og farveblyantstegninger. En visuel eksplosion af farver og liv, som er en fryd at opleve. Ligesom hos Hayao Miyazaki er det surrealistiske og fantastiske er en stor del af filmen. Der er en underliggende alvor, men også en umiddelbar boblende livsglæde og en fascinerende og magisk historie - og filmen kan derfor ses af både børn og et voksent publikum.

INSTRUKTØR – ALÊ ABREU

Alê Abreu blev født i São Paulo d. 6. marts 1971. Da han var 13 år gammel begyndte han at animere på et værksted - en del af Brasilianske Museum for billede og lyd, hvor han også lavede sin første kortfilm "Elephant Memory". Efter endt studie i Social Kommunikation lavede han kortfilmene "Sirius" (1993) og "Scarecrow" (1998). Alê udviklede også mange idéer til reklame-verdenen og var med til at lave den award vindende Nestlé's Milk Bottles samt mange illustrationer til blade, aviser og bøger - deriblandt klassikerne "The mysteri of the five star" af Marcos Rey, "Fresh Blood" af João Carlos Marino og "The boy that spied within" af Ana Maria Machado. I 2008 fik hans animationsfilm "Cosmic Boy" biografpremiere og senere udkom den også på DVD. Desuden udgav forlæggerne FTD en adapterede udgave af filmen i bogform. Hans sidste kortfilm "Step" (2007) deltog i den mest prestigefyldte animations festival i verden. Fortiden har han arbejdet på at lave illustrationer til en animations tegneserie, og desuden har han været i gang med at færdiggøre hans seneste spillefilm nemlig "The Boy and the World" (Drengen og Verden).

Filmen vandt både publikumsprisen og Cristal-prisen ved Annecy International Animated Film Festival 2014, Coxiponé Award ved Cuiabá Film and Video Festival, juryens special-pris ved Shanghai International Film Festival og Youth Award ved São Paulo International Film Festival. Den var desuden nomineret til Films4Families Youth Jury Award ved Seattle International Film Festival og er stadig i efteråret 2014 på turné på internationale festivaler.



CAST AND CREDITS

Cast

Marco Aurélio Campos, Vinicius Garcia, Lu Horta

Instruktør og Manus

Alê Abreu

Produktionsselskab

Filme de Papel

Producere

Fernanda Carvalho, Tita Tessler

Assisterende producere

Helena Botelho, Raquel Fortes, Tainá Maneschy

Klip

Alê Abreu

Musik

Ruben Feffer, Gustavo Kurlat

Produktion management

Fernanda Carvalho

Assisterende instruktør

Priscilla Kellen

Lyd

Pedro Lima

Lydclip

Vicente Falek

Lydmix

Ariel Henrique

Originaltitel

O Menino e o Mundo

Land / år

Brasilien / 2013

Længde

80 min



Læs mere om filmen og find fotos, epk mm på filmens distributionsside:

Klik [HER](#) eller find filmen her: distribution.paradisbio.dk