

Øst for Paradis præsenterer

Drengen med cyklen



Instrueret af Jean-Pierre og Luc Dardenne

Vinder af **Juryens Grand Prix** i Cannes
Nomineret til **De Gyldne Palmer** i Cannes
Vinder af **Bedste Instruktør** på Flaiano Film Festival
Nomineret til en Golden Globe for **Bedste Udenlandske Film**
Vinder af **Bedste Manuskript** på European Film Awards
Special Mention til Thomas Doret på Valladolid Film Festival

PREMIERE

26. APRIL 2012

PRESSEVISNING

FREDAG D. 24. FEBRUAR 2012
Kl. 9.30 i Grand

ONSDAG D. 18. APRIL 2012
Kl. 9.30 i Grand

PREMIERE BIOGRAFER:

Grand, Kbh
 Empire, Kbh
 Cinemaxx, Aarhus
 Øst for paradiset, Aarhus
 Cafebiografen Odense
 Biffen, Aalborg
 Nicolai Biograf - Film 6000, Kolding
 Slotsbio, Hillerød
 Gentofte
 Ishøj
 Humlebæk
 Ry
 Skørping
 Nyborg
 Haslev
 Bibliografen i Bagsværd
 Klovborg
 Park Bio
 Albertslund

SYNOPSIS:

En gribende fortælling om 12 år gamle Cyril som er placeret på en institution, fordi faren ikke ønsker ansvaret for ham. Da han møder frisøren Samantha bliver hun som en mor for ham og prøver at bringe ham på ret køl. Dardenne-brødrenes nye film blev belønnet med Juryens Grand Prix i Cannes. DRENGEN MED CYKLEN er et drama fuldt af håb med store skuespillerpræstationer.

Cyril på knap 12 år har kun en plan: Han vil finde sin far, der efterlod ham midlertidigt på et børnehjem. Han er rastløs, altid på farten og leder efter kærlighed uden selv at vide det.

Helt tilfældigt møder han Samantha, der driver en frisørsalon, og som giver ham lov til at bo hos hende i weekenden. Hun nærer en dyb omsorg for ham – men det er ikke uproblematisk og Cyril tiltrækkes af en ung kriminel fyrs venskab, hvilket får fatale konsekvenser.

Instruktørerne Jean-Pierre og Luc Dardenne har lagt vægt på, at publikum aldrig finder ud af, hvorfor Samantha knytter sig til Cyril. Derfor giver de hverken en psykologisk eller en "fortiden forklarer nutiden" forklaring. For dem er det nok, at publikum blot konstaterer, at hun gør, som hun gør! Brødrenes geni er at de laver enkle, troværdige og gribende portræt af almindelige mennesker i dagens Europa. Mennesker som må tage afgørende valg for sig selv og deres omgivelser.

INSTRUKTØRERNE:

De prisbelønnede brødre Dardenne-brødres film, er ofte fortalt i en neutral, socialrealistisk stil, og fokuserer på marginaliserede og udstødte skikkelser i det trøstesløse moderne samfund – de illegale bygningsarbejdere i gennembrudsværket Løftet, den desperate arbejdsløse pige i Rosetta, problemdrengen og hans lærer i Sønnen og det unge par, der sælger deres nyfødte barn Barnet. Både Rosetta og Barnet vandt Gyldne Palmer i Cannes.

Jean-Pierre Dardenne blev født i Engis i Belgien i april 1951. Luc Dardenne blev født i Awirs i Belgien i april 1954. I 1975 startede Jean-Pierre og Luc Dardenne produktionsselskabet Dérives, der har produceret omkring 60 dokumentarfilm. I 1994 startede de produktionsselskabet Les Films du Fleuve.

Filmografi – udvalgte titler:

2006 - Mon colonel
 2005 – Barnet
 2002 - Le Fils – Sønnen
 1999 – Rosetta
 1996 - La Promesse - Løftet

CAST

Samantha	Cécile de France
Cyril	Thomas Doret
Guy Catoul	Jérémie Renier
Boghandler	Fabrizio Rongione
Wes	Egon Di Mateo
Særlig gæsteoptræden	Olivier Gourmet

CREDITS

Instruktør	Jean-Pierre og Luc Dardenne
Manuskript	Jean-Pierre og Luc Dardenne
Producere	Jean-Pierre and Luc Dardenne, Denis Freyd
Fotograf	Benoit Dervaux
Klip	Marie-Hélène Dozo
Lyd	Jean-Pierre Duret
Original titel	Le Gamin au Vélo
Land/år	Belgien/2011
Længde	87 min

Tilgængelig på DCP såvel som 35mm

IMPORTERET AF ØST FOR PARADIS MED STØTTE FRA DET DANSKE FILMINSTITUT

Yderligere information og billedmateriale findes på
<http://distribution.paradisbio.dk/>

eller kontakt:

Ditte Daugbjerg Christensen
 Chefbooker og PR-ansvarlig

Øst for Paradis
 8611 6444
ddc@paradisbio.dk