



Øst for Paradis præsenterer:

# CENTAUR

En film af AKTAN ARYM KUBAT



**PREMIERE**

**11. oktober 2018**

**PRESSEVISNING**

**28. september 2018 kl. 9.30 i Gloria Biograf**

**PREMIEREBIOGRAFER**

Gloria Biograf (Kbh), Vester Vov Vov (Kbh), Empire Bio (Kbh), Øst for Paradis (Aarhus), Café Biografen (Odense), Biffen (Aalborg), Nicolai Biograf og Café (Kolding), Valby Kino, Huset Esbjerg – *med flere*

**HENT FILMKLIP**

<https://paradis.digitalepk.dk/>

**HENT HIGH RES FOTOS**

<http://distribution.paradisbio.dk/>

Øst for Paradis og The Match Factory præsenterer det nye kirgisiske og bjergtagende drama CENTAUR, skrevet og instrueret af kirgisiske Aktan Arym Kubat, som også indtager hovedrollen i hans syvende spillefilm.

## SYNOPSIS

Manden Centaur lever et simpelt liv med sin døve kone og lille søn i det landlige Kirgisistan, indtil han en dag pludselig bliver genstand for alles opmærksomhed, da han en nat bliver taget i at stjæle en travhest. En historie, der er inspireret af myten om dengang heste blev menneskernes vinger.

Nu er der altså en hestetv på spil i udkanten af Bishkek højt oppe i Kirgisistans bjergrige hovedstadsområde. I dette lille samfund sker der ellers ikke meget, men der er dog en biograf og det er her at historier om krigen i Afghanistan, Bollywood-eventyr fra Indien eller film af den eks-sovjetiske instruktør Tolomush Okeyev åbner et vindue til verdenen udenfor Bishkek. Det er også her at biografoperatøren og hestetv'en Centaur bor med sin familie.

Centaur har en stor kærlighed til heste og han tror på, at det kirgisiske folk stammer fra de mytologiske væsener kentaure, som er halv mand, halv hest, og han mener stadig at mennesker og heste er forbundet. Filmen CENTAUR er en bjergtagende og smuk skildring af en mand, som insisterer på at leve i pagt med naturen og sit folks oprindelige traditioner.

## OM FILMEN – INSTRUKTØREN FORTÆLLER

"Fortællingen om protagonisten Centaur har mange fortilfælde. En af de bedst kendte er nok Don Don Quijote; den noble ridder som kæmpede for sager, som han virkelig troede på, selvom omverdenen så ham som en drømmer og lidt af et fjols. Ridderlighed blev efterhånden et forældet koncept, der blev afløst af forretningsmænd. Menneskeheden sagde farvel til sin ungdom, hvor den var fuld af tillid og uselvskhed, og hvor drømme og poesi stadig havde sin gang på jorden. Noget lignende sker for min helt Centaur, som helhjertet tror på myten om hestens beskytter Kamar-Ata. Myten er blevet hans egen personlige fortælling, og den har et fast greb i ham. Det, som Centaur tror er sandheden, opfatter andre som et eventyr eller en underlig vandrehistorie, og de kalder ham 'Centaur' pga. hans underlige fortællinger. "

"Centaur's verden er styret af en anden tidsånd, og der er ikke længere nogen, der tror på sagn og myter mere. Folk vil tjene penge, og det er deres primære mål med tilværelsen. Alle mennesker oplever på et eller andet tidspunkt i deres liv, at myter bliver pillet fra hinanden. Igennem min helt Centaur ville jeg gerne vise et af disse halvt-humoristiske og halvt-bitre nederlag, som det kirgisiske folk oplever i dag. Jeg ser CENTAUR som et moderne billede på menneskers tab af deres oprindelige rødder samt deres nogle gange dramatiske forsøg på at genoprette forbindelse hertil ved at vende tilbage til fortiden. Og hvem ved: Måske vil Centaur's lille søn udleve sin fars forhåbninger og drømme i fremtiden. "

CENTAUR vandt CICA-prisen ved Berlin Film Festival i 2017.



## OM INSTRUKTØREN

Aktan Arym Kubat er født i 1957 og han er en kirgisisk manuskriptforfatter, skuespiller og filminstruktør. Han er uddannet ved kunstakademiet i Bishkek og begyndte sin karriere som produktionsdesigner i 1980'erne.

Flere af Aktans film er prisbelønnede, blandt andet hans anden spillefilm *The Swing*, som vandt Golden Leopard-prisen ved filmfestivalen i Locarno i 1993. *The Adopted Son* vandt Silver Leopard-prisen på samme festival i 1998 og i 2001 blev *The Chimp* valgt til Un Certain Regard på filmfestivalen i Cannes. *The Light Thief* fik premiere ved Director's Fortnight i Cannes, vandt adskillige priser og blev vist ved en lang række filmfestivaler som Locarno, Toronto, Montreal, Viennalen, Doha og Tribeca. CENTAUR er Aktans sjette spillefilm, og ligesom i hans prisvindende film *The Light Thief*, så indtager Aktan endnu engang hovedrollen.



## FILMOGRAFI

Centaur, 2016, Feature

The Light Thief, 2010, Feature

Mother's Heaven, 2009, Feature

The Chimp, 2001, Feature

The Adopted Son, 1998, Feature

The Swing, 1993, Feature

Where is Your House, Snail?, 1992, Feature



## CAST & CREW

### Aktan Arym Kubat

(spiller Centaur)

### Zarema Asanalieva

(spiller Maripa)

### Nuraly Tursunkojoev

(spiller Nurberdi)



## CREDITS

Instruktør:	Aktan Arym Kubat
Manuskript:	Aktan Arym Kubat Ernest Abdyjaparov
Foto:	Khassan Kydyraliev
Klip:	Petar Markovic
Lyddesign:	Manuel Laval
Production Design:	Adis Seitaliev
Musik:	Andre Matthias
Lyd:	Gerben Kokmeijer
Produktion:	Oy Art A.S.A.P. Films Pallas Film Volya Films
Producere:	Altynai Koichumanova Cedomir Kolar Thanassis Karathanos Marc Baschet Denis Vaslin
Co-producere:	Martin Hampel Danis Tanovic Yûji Sadai Fleur Knopperts Gulmira Kerimova
Co-production:	Kyrgyzfilm Studio, Bishkek Bitters End
Original titel	Centaur
Varighed og format	89 minutter, DCP
Aspect Ratio / lyd	2.35:1 / 5.1
Land og år	Kirgisistan, Holland, Tyskland, Frankrig 2017
Sprog	Kirgisisk
DK distribution	Øst for Paradis

*Distribueres med støtte fra Det Danske Filminstitut*



Øst for Paradis  
Ditte Daugbjerg Christensen

Paradisgade 7-9  
ddc@paradisbio.dk

8000 Aarhus C  
86116444