

Øst for Paradis præsenterer

# CÆSAR SKAL DØ



**Instrueret af Paolo & Vittorio Taviani**  
**Vinder af Guldbjørnen ved Berlin Film Festival 2012**

**PREMIERE** 13. DECEMBER 2012

**PRESSEVISNINGER** TIRSDAG D. 30. OKTOBER KL. 9.30 I GRAND  
TORSDAG D. 6. DECEMBER KL. 9.30 I GRAND

**PREMIEREBIOGRAFER** GRAND  
GLORIA  
VESTER VOV VOV  
EMPIRE  
ØST FOR PARADIS, AARHUS  
CAFÉ BIOGRAFEN, ODENSE  
BIFFEN, AALBORG  
ALBERTSLUND  
ISHØJ  
HILLERØD

## SYNOPSIS:

Julius Cæsar bringes til live - denne gang i et fængsel – og det med overvældende succes.

Vi befinder os i teatret i Rebibbia-fængslet i Rom. En forestilling af Shakespeares ”Julius Cæsar” er lige endt med stort bifald og begejstring både blandt publikum og på scenen. Lysene slukkes; og skuespillerne bliver igen til fanger idet de føres tilbage til deres celler.

Seks måneder tidligere snakker fængselsdirektøren og teaterinstruktøren med fangerne om et nyt projekt – opsættelsen af Julius Cæsar i fængslet. Første skridt er casting, næste skridt at udforske teksten. Skuespillerne er hærdede kriminelle, det er mænd med lange domme for narkotika, mord og mafia-relaterede forbrydelser.

Shakespeares univers hjælper de indsatte med at identificere sig med karakterne. I løbet af prøverne – som er smukt filmet i fængslets gårde og gange– ser vi hvordan fangerne via stykkets tekst bliver konfronteret med egne konflikter - både deres personlige og fangerne imellem. Fortællingen om sammenhold, magt og forræderi bliver paralleller til deres egne oplevelser, og fangerne genkender i glimt stumper af deres egen fortid sat i en anden kontekst. Vejen til opførelsen af teaterstykket er fyldt med både angst, håb og leg. Fangerne oplever en stolthed over at deltage i teaterstykket, men kan dog ikke altid slippe forbitrelsen over at være indespærrede. De daglige vredesudbrud og konfrontationer sætter forestillingen i fare.

Filmen vandt guldbjørnen ved Berlin Film Festival. Den er instrueret af de legendariske Taviani-brødre, som her nedbryder de grænserne mellem fiktion og dokumentar på overraskende og fascinerende vis. De blander skrevet dialog med improvisationer, og resultatet er både tankevækkende, kraftfuldt og bevægende. Filmen bliver en hyldest til kunstens evne til at påvirke menneskers liv. Som en af fangerne siger: ”Efter jeg har lært kunsten at kende, er denne celle blevet et fængsel”

## OM INSTRUKTØRERNE:

Vittorio Taviani (født 1929) og Paolo Taviani (født 1931)

De legendariske Guldpalmevindere, Brødrene Paolo og Vittorio Taviani, der stadig regnes blandt verdens mest interessante filmskabere, har nu i mere end 30 år skabt film i et unikt samarbejde, hvor de i fællesskab skriver og instruerer. De har vundet et hav af prominente priser og de er kendte for at kombinere den sociale, politiske bevidsthed og dokumentariske effekt fra neorealismen med en modernistisk, poetisk stilbevidsthed.

## Filmografi – udvalgte titler:

2012 Cæsar Skal Dø

2007 La masseria delle allodole

1998 Tu ridi

1996 Valgslægtskaber

1993 Fiorile - De Velsignede - De Fordømte (Vinder af Guldpalmen i Cannes)

1990 Il sole anche di notte

1987 Godmorgen, Babylon

1984 Kaos (Vinder af Sølvbåndet, Italian National Syndicate of Film Journalists)

1982 San Lorenzo-natten (Vinder af Juryens Grand Prix i Cannes samt Sølvbåndet, Italian National Syndicate of Film Journalists)

1979 Il prato

1977 Padre padrone (Vinder af Guldpalmen i Cannes)

1974 Allonsanfàn

1972 San Michele aveva un gallo

1969 Sotto il segno dello scorpione

1967 I sovversivi

1962 Un uomo da bruciare

**PRISER TIL 'CÆSAR SKAL DØ' i 2012:**

Berlin International Film Festival:	Vinder af Guldbjørnen Prize of the Ecumenical Jury
David di Donatello Awards – David-prisen:	Bedste instruktør Bedste Klip Bedste Film Bedste Producer Bedste Lyd
Italian National Syndicate of Film Journalists:	Vinder af Silver Ribbon

**CREDITS**

Instruktører	Paolo & Vittorio Taviani
Instruktør på teaterscener	Fabio Cavalli
Idé	Paolo & Vittorio Taviani
Manuskript	William Shakespeare (uddrag fra skuespillet 'Julius Caesar') Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Medvirkende	Cosimo Rega Salvatore Striano Giovanni Arcuri Antonio Frasca
Fotograf	Simone Zampagni
Klip	Roberto Perpignani
Lyd	Benito Alchimedede, Brando Mosca
Produceret af	Grazia Volpi
Original musik	Giuliano Taviani, Carmelo Travia
Casting:	Fabio Cavalli
Original titel	Cesare deve morire
Land/år	Italien 2011
Længde	76 min

Tilgængelig på DCP

Yderligere information og billedmateriale findes på <http://distribution.paradisbio.dk/>  
eller kontakt:

Ditte Daugbjerg Christensen  
Booker og PR-ansvarlig

Øst for Paradis  
8611 6444  
[ddc@paradisbio.dk](mailto:ddc@paradisbio.dk)