

# ATTENBERG *Citater*

★★★★★ (6 stjerner)

" Fantastisk skuespil, en rørende historie og ikke mindst originalitet"

" Filmen har vidunderlige detaljer"

" Det er dejligt at overvære, at denne græske filmperle, i modsætning til landets økonomi, ikke fejler noget. "

Christina Chen Dynesen, KultuNaut

---

★★★★★ (5 stjerner)

" gennemstrømmet af vidunderlig sort humor og mørke undertoner."

" et meget rørende portræt af en datters kærlighed."

" bringer håb om, at græsk film står på tærsklen til en helt ny måde at lave film på"

Leslie Felperin, Ekko

---

♥♥♥♥♥ (5 hjerter)

"underspillet i filmsproget, enkelt, men præcist i vinkel og klipning "

"Og sikke en åbenbaring."

Sophie Engberg Sonne, Politiken

---

" Mageløst."

" De nye film fra Grækenland er udtryk for en abstrakt realisme, der formår at lade form og sjæl smelte sammen, så det føles som inderlig virkelighed."

" I Attenberg er det simpelt hen mageløst."

Bo Green Kensen, Weekendavisen

---

★★★★★ (5 stjerner)

" en fornem repræsentant for den nye bølge af græske film."

" En forunderlig og dragende rejse ind i livet."

Louise Kidde Sauntved, Berlingske Tidende

---

" Tsangari får på forbløffende vis en film om død, sorg, sex, civilisationskritik og længsel efter noget mere eller andet til at gå op i en højere enhed, mens hun med en forkærlighed for koreografi og ikke kun psykologi lukker os ind i et overraskende og rørende univers"

" et nuanceret portræt af en kvinde, som på troværdig vis måske bliver lidt klogere, mens vi sanser i salen."

CHRISTIAN MONGGAARD, Information

---

★★★★ (4 pile)

" Det er tosset, men på en begavet facon. Det er skævt og akavet, men lige nøjagtig på den måde, der får os til at tænke over hvordan og hvorfor vi opfører os som vi gør... og ikke så lidt fascinerende"

Per Juul Carlsen, Filmland

---

★★★★ (4 stjerner)

" yderst interessant"

" Solide skuespilpræstationer"

Andreas Knude Hansen, OnFilm

---