



ØST FOR PARADIS PRÆSENTERER:

# ANATOLIAN LEOPARD

en film af Emre Kayış



**PREMIERE:** 18. august 2022

**PRESSEVISNING:** 11. august 2022 kl. 9.30, Empire Bio, København

**FIND MATERIALE:**

Pressebilleder:

<http://distribution.paradisbio.dk/>

Trailer og EPK klip:

<https://paradis.digitalepk.dk>

Brugernavn: presse - password: film

Øst for Paradis Filmimport  
Presseansvarlig: Ditte Daugbjerg Christensen  
Mail: [ddc@paradisbio.dk](mailto:ddc@paradisbio.dk) / Tlf. 86116444

## **SYNOPSIS//**

I Tyrkiets ældste zoologiske have danner en ensom direktør og en indadvendt kontorassistent et usandsynligt bånd, da de går sammen om at skjule sandheden om den zoologiske haves forsvundne anatolske leopard, for at stoppe privatiseringen af deres arbejdsplads. Det sætter i gang en række absurde reaktioner, som går ud over deres kontrol. I Tyrkiets grå og stille hovedstad, lever leopardens spøgelse.

ANATOLIAN LEOPARD er co-produceret af danske Adomeit Film.



## **OM INSTRUKTØR EMRE KAYIŞ//**

Emre er født i 1984 i Ankara og har siden sin barndom været interesseret i historiefortælling og kunst. Efter at have taget en bachelor i jura og arbejdet som juridisk praktikant i flere år, sagde han op, og i 2012 kom han ind på London Film School. Efter at have instrueret to kortfilm og studeret fotografi, dimitterede han i 2014 med sin afslutningsfilm THE TRANSLATOR, som blev vist på mere end 200 internationale filmfestivaler som Sarajevo, Premier Plans, Palm Springs og



Montreal. Filmen vandt mere end 16 priser og var nomineret i "Bedste Kortfilm"-kategorien ved den 28. udgave af European Film Awards. Han er alumne ved Sarajevo Talents og medlem af EFA.



#### **DIRECTOR'S STATEMENT//**

"Mit hjemland er blevet regeret af konservative i et årti nu. Det har ændret mit lands skæbne i en helt anden retning og har skabt mange triste skæbner. Grunden til, at jeg har valgt den anatolske leopard som en metafor i filmen, er at jeg ønsker at portrættere den følelsesmæssige verden hos dem, der er blevet knust under denne tidsånd, som hører til i fortiden, hvilket kan sammenlignes med den sørgelige historie om den nu næsten uddøde anatolske leopard."

"Filmen følger primært to karakterer. Fikret, en midaldrende zoo-bestyrer, som på en måde deler skæbne med den gamle anatolske leopard, og Gamze, som har arbejdet på kontoret ved den samme zoologiske have i årevis men egentlig drømmer om at blive stewardesse og ændre sit liv. Gennem Fikret og Gamze, der begge er isolerede hovedpersoner, som må gå igennem diverse problemer og ufattelige bureaukratiske magter, vil jeg skabe en kafkask atmosfære, som kunne give mig mulighed for at udforske og fortolke temaer som eksistentiel angst, fremmedgørelse og skyldfølelse."

"Selvom ANATOLIAN LEOPARD på mange måder er trist og meget melankolsk, har den alligevel masser af humor. Det har været min intention at fremstille figurer fra regeringen som undertrykkere af naive sjæle gennem deadpan og sjove karikaturer, men på samme tid fortælle om alt det absurde, der foregår i det tyrkiske samfund lige nu. Historien handler om den sårede, blødende jord, jeg bor på. Jeg har lavet en film om de mennesker, der lever med truslen om at blive udslettet. For mig er ANATOLIAN LEOPARD endnu et påskud for at genoverveje menneskets og landets natur."

## **CREDITS//**

### **CAST**

Fikre: Uğur Polat

Gamze: İpek Türktan

### **CREW**

Instruktør: Emre Kayış

Manuskript: Emre Kayış

Producer: Olena Yershova  
(TatoFilm, Turkey)

Junior producer: Büke Akşehirli  
(TatoFilm, Turkey)

Coproducere:

Kanat Dođramaci (Asteros Film,  
Turkey)

Maria Blicharska (Donten & Lacroix  
Films, Poland)

Tanja Georgieva (Elemag Film,  
Germany)

Jon Hammer (Adomeit Film, Denmark)

DOP: Nick Cooke

Klipper: Ricardo Saraiva

Lyd: Tobi Adam, Michael Kaczmarek

Art direction: Billur Turan

Costume designer: Öykü Ersoy

**Dansk Distribution:** Øst for Paradis Filmimport Aps